中華郵政登記認爲第二類新聞紙
湖南郵政管理局執照第七九五號

# 國民日報

發行人 王良任
社址：長沙泉倉坪
電報掛號：一○三二
電話：湖南省政府總機轉

## 國大通過議事規則 大會職權有所修正

### 全體代表將一致擁戴 蔣主席出任大總統

【本報南京八日專電】自居正今晨發表不競選總統之聲明後，全體國大代表將一致擁戴蔣主席出任大總統。刻正由各單位年長之代表，分別主持發動提名事。除友黨之代表外，其餘國民黨代表均已簽名。

【本報南京八日專電】國大八日晨通過議事規則，并增列「國民大會開會時，得聽取政府施政報告……」

## 救濟特捐委會 開第十次會議

【中央社南京八日電】行政院救濟特捐督導委員會，今上午九時舉行第十次會議……

## 各大學教授 籌組國是策進會

### 前發表致美國公開信已有反響

## 四聯貸款業務 處理辦法通過

【中央社南京八日電】四聯總處八日上午舉行第三六二次理事會議……

## 全國生活指數 已編竣送政院

### 傳京滬區廿三萬五千倍

## 社論

## 論蘇芬簽訂友好互助條約

## 司徒與巴大維 昨飛廣州訪問

## 如何使用美援

### 黃元彬頃發表私人意見

### 主用以補助特別預算之不足

## 絕食代表 進食牛奶

## 我們所需要的學制

### —貢獻給國民大會與全國教育會議的意見

北京大學教育系教授 陳友松

（本報特約專論）

## 國軍海空軍集結 即將在營口登陸

### 綏東國軍自動放棄和林縣城

## 濰縣外圍戰事慘烈 匪軍猛撲悉遭殲滅

## 居正服從黨議 放棄競選總統

## 是否探測積石山 將由中研院作最後決定

## 國大花絮

本報南京八日專電

### 嘻笑怒罵窘倒王世杰 來自民間原是老八股

## 和平——斷了線的風箏

莫休

以後，自從波茨坦三巨頭會議……三年來……

## 傳美國將以十億元協助遠東經濟復原

### 惟國務院方面對此尚予否認

〔中央社華盛頓七日合衆電〕消息靈通人士謂：美政府刻正考慮以數十億美元之「小馬歇爾計劃」……

## 貝文下週去巴黎出席十六國會議

### 將討論組織經濟機構事宜

## 本報衡陽分銷處復業

凡衡陽讀者可逕向衡陽陶沙巷四十七號該處繼續訂閱

## 華萊氏活動遭人阻擾

## 緬甸內戰暴發

### 共黨威脅中部

## 美國議員不滿美國扶植日本

## 阿猶雙方代表會晤談判聖地休戰問題

## 是否軍事援助五國美國目前不能確定

## 暹羅又發生政變

### 乃寬亞拜橫被逼迫辭職　傳鑾披汶可能出組新閣

## 報告我糧食情形　聯國緊急委會

## 英蘇飛機互撞　責任尚難確定

## 霍夫曼之任命美參院已通過

## 湖南省公路局重標廢料公告

一、種類：廢外胎二〇〇只，卸三一七只。二、開標日期：四月十三日上午十時。三、手續：如願承標者可逕向本局領取投標須知。

## 湘西航輪股份有限公司收束啓事

本公司……總經理 王……

## 楊新民 蔡蕙蓮 結婚啓事

茲承 楊福華 鍾振之兩先生介紹謹詹於民國三十七年四月八日在上黎家坡本宅舉行婚禮特此敬告

諸親友

囍

## 張亞楨慎重啓事

自去年三十六年（舊曆）二月楨於九江歸來……

## 遺失啓事

鄙人於去歲六月間不慎遺失含光女子中學募捐册，本特此登報聲明作廢　毛燦謹啓

## 龜鹿腎氣丸

服法　「龜鹿腎氣丸」為本廠特製有效藥……上海新億化學製藥廠出品……

主治功效……

每盒廿五萬　長沙東長路四十二號上海六世藥行

## 四季宜服　却病強身　育腎寶

主治……特長……服法……



| 銀星 | 新新 | 國泰 | 光明 | 遠東 | 銀宮 | 國際 | 泰山 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 今天三場放映 | 今天三場放映 | 今天三場放映 | 今天三場放映 | 今天三場放映 | 今日三場獻映 | 今天三場獻映 | 今夜三場獻映 |
| 西緘伏魔 | 四美迎春 | 小飛象 | 甦鳳記 | 紅樓新夢 | ・青鳥・ | 中國泰山 | 還我故鄉 |
| 時間三六八時半 | 時間三・六・八時 | 時間三・六・八時 | 時間三六八時半 | 時間三六八時半 | 時間四六八時半 | 時間三六八時半 | 時間三六八時半 |
| 樂王街可園內 | 地點：育嬰街 | 地點：皇倉後街 | 地點：蘇家巷 | 地點：東南街口 | 地址：中山東路（國貨陳列館內） | 地址：青年會 | 地點：順星橋 |

## 湘繡

### 湖南工商業簡介

本報記者胡人章

「湘繡」是本省婦女的一種精美手工藝品，她代表了湖南婦女們的深湛，幽雅，柔情默默，落落大方的風格。

## 桐油出口停頓

### 穗結匯價提高

## 漲風吹到長沙

### 黃金黑市昨昇到二千九百萬　三十二支紗逼近一億七千萬

## 紡織界巨子談紡織工業

## 京滬物價昨續上漲

### 四二支藍鳳紗達二億四千萬　京西報紙每令漲達六一〇萬



## 長市行情

米、棉紗、棉花、洋紗、棉織類、西藥、香烟……[illegible]

# 糧食配給擴大實行後 湘省將被列為示範區

## 粮部外籍顧問昨訪謁王主席 今聽取各機關糧食改進意見

【中央社訊】粮部外籍顧問赫德，顧德安及技正胡光□（前誤為吝光□）抵長後，昨晨由省田粮處長黃德安，陪同訪謁王東原主席，即詢本省粮食現狀及今後改進之意見，王氏當告以本省粮食亟待改進之處，厥為：（一）建立倉儲。（二）加強運輸。（三）努力增產，當由黃處長就上項意見擬具改進計劃，提供赫氏等作為參考資料，午應省府之邀觀察本市田粮食儲運情形，今晨九時，赫氏等總約出席省田粮處召集之省粮食座談會，會後並將分赴各倉庫，省農林處等處參觀並訪問有關機關，會計取各方對本省粮食之改進意見，明日下午赴湖大參觀，並將於十日飛京覆命，赫氏等此次受粮部長之聘任，對該國戰後粮食配給與管制之設計與執行，頗具經驗。此次來湘之計劃，將來如付實施，在粮部預計將以本省為示範區，赫氏此行，意在調查實際情形，搜集各項有關資料。

## 湘籍國大代表 在京組聯誼會

## 對程主任競選正加緊推動中

## 沅陵稅捐處 一課長畏罪潛逃

## 常澧津公路 限期完成鋪砂工程 澧縣發動民工採運砂石

## 省府電各縣田糧處 迅將軍糧如限購足 并不得由各鄉保攤派

## 〈資道上〉 匪徒攔刼

## 烈士祠管委會 修理先烈銅像

## 沅江治安 極為良好

## 從統計數字上看宜章

本報特約記者楊進學

## 測量濱水灌溉工程 沅資委會組聯合測量隊 由劉維正率領日內出發

## 省立民教館 舉辦青春郊遊會

【中央社訊】省立長沙民教館，為陶冶品性促進健康起見，特舉辦青春郊遊會，定自即日起至十日止報名，十一日上午九時，在該館集合出發，遊覽地點為嶽麓山，除野餐外，并于休息期間，舉行各項遊藝及攝影，參加者先向該館報名，每人繳中餐費十萬元。

## 省戡建委會將派員 督導各縣自衛組織

## 教育界昨座談思想戡亂工作

## 預選會籃排球今決賽 昨田徑賽成績接近所定標準 大會閉幕式明合併舉行

## 今日節目

## 北平學潮激盪 警部逮捕北大十二學生 昨各校學生集會反抗

## 賴璉張開璉 籌辦豐田中學

## 同學開會挽留校長 面黃肌瘦大蒜香干

湖南大學

## 湖大胡校長 決不再辭職

## 文化復興組組長 任聯合國

# 長沙市政府公告

府社二字第三三四號
民國卅七年四月一日

## 長沙市筵席節約檢查辦法

第一條：本辦法依……

第三條：檢查隊分四組執行職務由正副隊長……

第五條：檢查隊隊部設省會警察局內

第六條：……

第七條：檢查人員……

第九條：本辦法自公佈日施行

# 鄧正湘遺失重要啓事

本人所管坐落本市老照壁基地一塊，於民國二十六年依法登記……所有權狀遺失……

# 摺據遺失作廢

……於四月八日……遺失……
長沙小西門下河街志強號啓

# 國民公園

△新四（木刻）

## 談談小學音樂教育
### ——聽音樂節演奏後一點感想
家驊

去年到今年，長沙音樂空氣確是較前濃厚得多，尤其小學學生出席表演的機會更較多，[illegible]

小學生的音樂教育，佔了兒童教育極重要的地位，音樂活動是全能的，合智育德育美育，體育於一體，音樂既能發揮個性，又能發揮羣性，小學是做人的基本教育，小學音樂教育成功，國家民族的健全生機才得鞏固，方能活躍向上。

[illegible]

## 談「文學與修養」
白凝

[illegible]

## 編後

[illegible]

## 再現與表現
廖家平

再現與表現是兩個不同的東西。

在藝術創作上，再現與表現都曾被提出過，而且也被實踐過，但是今天，再現卻已遭遇了極嚴重的批判。

其實，在任何一個時期中，我以爲再現并不起着主導的決定性的作用。再現的出現與存在多半是由於藝術工作者主觀力量對於那些現實現象的控制成爲不可能的時候，就如原始時代，由於人類智慧發達得不夠，於是人們對於週圍的事物，日常的生活，便感到極大的驚奇與滿足，這之際，當他們進行藝術活動時，就不能不帶着濃重的再現的成分。不過，這也并不是絕對的，至少在形式上，如繪畫吧，因爲初民們受着表現技能的限制，常常使描繪的對象的形態成爲簡略似的情形，如何圖案的東西。之後，若干時代中，很類似的情形出現得也并不太少，比如自然之美的被發現，就使當時的藝術家們心搖神奪，再現自然；這時候，人們對於自然的偉大，感到了驚異，對於自然的優美，感到了神秘，自然界的一切成爲美的中心，美的最高形態，維妙維肖的再現自然，成爲藝術家神聖的任務。

當人類的智慧還停滯於某種現象的後面時，人們是沒有可能站在主動的地位去分析它和控制它的，於是作爲人類之一員的藝術家便不能不成爲某種現象的忠實的俘虜了。

自然，這只是某一初始階段的情形，人類的智慧很快的就會躍將上去，當人們具有足夠的力量可以去控制新的現象時，神秘就立即爲平常所代替，進於，人們不僅認識了現象與本質，而且要求變革它，使用它了。這時候，再現便完全失去它的意義，而不得不要求積極的表現了。

在今天，由於人類的歷史、科學、文化、藝術的發達，對於宇宙不再感到神秘與驚奇，而且進行着改造的偉大的工作，藝術創作上的再現之所以被嚴重的否定，乃是極自然的事。

再現與表現互替的出現，大概便是這樣的；我以爲。

至於表現的本質與任務究竟是怎樣呢？根據上面的分析，我們便不難得出如次的結論：

表現是藝術家憑了他的認識，他的人生觀與世界觀，對於某一存在事物或將與毀滅它或要求創造它；要求糾正它，或要求頌讚它。而通過各種不同的手段，積極而嚴正的把事物的是是非非揭示於人們的眼前，喚起人們的愛與憎的感情與行動，而不是像再現那樣，不加可否的只求形似與精細，將自己於現象的奴隸地位。表現卻站在自己的主動的立場，成爲現象的主宰者，指揮它，領導它。只有這樣，藝術家才能達成他預期的任務。

一個值得敬佩的藝術家，必定是一個最能認別是非與黑白的走人，對於美善的東西，他要加以誇大，使之越發成爲美善的東西，反之對於醜惡的東西，他也同樣加以誇大，使之越發顯得醜惡，教人們知道怎樣去擁護那美善的而又怎樣去毀滅那醜惡的。這任務再現是無法勝任的，藝術家於是不能不尋求適宜的表現方式。

表現比再現自由，但表現比再現要求更多方面的智識，因之它就顯得更難。然而，全望藝術作業能夠對於人類社會有所作用的話，藝術家只有從再現的桎梏中勇敢的解放出來！

## 風雨夜渡
丁旗

夜，
墨黑的
風
吹得怪叫
雨
像一把飛石
斜斜的打來
江面上
沒有一點亮
（手電光也顯得黯淡）
波濤
亂吼着
小船
得好厲害
撐開傘
遮住了頭
遮不住肩膊
頸子以下
全都濕了，
今夜
我們——
四個伙伴
另外借有
兩個受難者
要在
這暴風雨中
渡過河去
人
在風雨里掙扎、
船
在大浪里掙扎
人與船，
都像
喝醉了的酒鬼
歪歪倒倒的
冷氣襲來了
手脚在打顫
於是
我們
鼓起勇氣
拉開嗓子
高唱「進行曲」
高唱「熱血歌」
唱着這些
鋼鐵般的句子，
我們興奮了
血液在沸騰
河水
已經漲起來
碼頭淹沒了
我們的船
靠不上岸
「走
下水走！」
不脫鞋襪
也不捲褲脚
「嗨！嗨！」
一個跟一個
由水里走上岸
水阻不住我們！
夜，依然黑漆漆
風雨更大了
前面的路。
還遠得很
沒有[illegible]
我們
默默的
一個緊跟一個
迅速的
再往前走。

三月廿日、長沙

## 卜者
小遜

[illegible]